

Black Coffee

Choreograph: Hellen O' Malley, Outlaw Anties (Dublin)

Musik: „The End Of The Line“ oder „Black Coffee“ (Lacy J. Dalton)

Audio CD: Track 4, Übungstempo Track 16



2 x Kick R, Triple Step, 2 x Kick L, Triple Step

- 1**
- 1 - 2 2 x Kick mit dem RF vorwärts in die Luft
 - 3 & 4 drei kleine Schritte am Platz (R, L, R)
 - 5 - 6 2 x Kick mit dem LF vorwärts in die Luft
 - 7 & 8 drei kleine Schritte am Platz (L, R, L)

Toe Point, Pivot 1/8 Turn L, Toe Point, Pivot 1/8 Turn L

- 2**
- 1 - 2 R Fußspitze vorn auftippen, 1/8 Drehung nach links
 - 3 - 4 R Fußspitze vorn auftippen, 1/8 Drehung nach links (Counts 1 – 4 insgesamt eine 1/4 Drehung)

Rock Step R, Shuffle 1/2 Turn R, Rock Step L, Shuffle 1/2 Turn L

- 3**
- 1 - 2 RF Schritt vor, Gewicht auf LF zurück verlagern
 - 3 & 4 RF Schritt rechts und dabei 1/2 Dreh. rechts, LF an rechten Fuß setzen, RF Schritt nach vorn
 - 5 - 6 LF Schritt vor, Gewicht auf RF zurück verlagern
 - 7 & 8 LF Schritt links und dabei 1/2 Dreh. links, RF an linken Fuß setzen, LF Schritt nach vorn

Heel, Heel, Heel, Clap

- 4**
- 1 & R Hacken vor, wieder zurück,
 - 2 & L Hacken vor, wieder zurück,
 - 3 - 4 R Hacken vor, ein Händeklatschen

2 x Shimmy with Side Steps

- 5**
- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, dabei mit den Schultern schütteln
 - 3 - 4 LF an den RF heran, Pause
 - 5 - 8 Wiederhole Counts 1 - 4 dieser Section

Grapevine L, Scuff, 2 x Side Steps with Finger Snaps

- 6**
- 1 - 2 LF Schritt nach links, ΠΓ kreuzt hinter dem LF
 - 3 - 4 LF Schritt nach links, RF Kick und Ferse streift den Boden - *Arme nach oben nehmen*
 - 5 - 6 RF zur rechten Seite, Snap vor dem Körper in Schulterhöhe
 - 7 - 8 LF Schritt hinter den RF, Snap nach hinten in Hüfthöhe
 - 9 - 10 RF Schritt nach rechts, Snap vor dem Körper in Schulterhöhe
 - 11 - 12 LF Schritt vor den RF, Snap nach hinten in Hüfthöhe

2 x Pivot 1/2 Turn

- 7**
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung nach links
 - 7 - 8 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung nach links

- 8** Alle Sections hintereinander ohne Musik
9 Der ganze Tanz zur Musik im Originaltempo